

LAVA

LIBRO

LAS PEQUEÑAS VAMPIRAS

LAVA 012

Hay pueblos, pequeños y claustrofóbicos, donde la infancia termina demasiado pronto. Lugares donde crecer significa aprender a convivir con el miedo, con el rencor y con la certeza de que siempre habrá alguien dispuesto a señalar a quienes cree diferentes. Es allí donde nacen las pequeñas vampiras.

Emma y Natàlia son dos amigas que, desde siempre, han pasado los veranos juntas en el pueblo y que han aprendido a sobrevivir a la exclusión gracias a una lealtad ciega, a conjuros y pociones contra un entorno que las aparta por la llamada «sangre enferma» que la madre muerta de Emma transmitió a su hija.



L I B R O

LAS PEQUEÑAS VAMPIRAS

L A V A 0 1 2

Un estigma heredado que ambas han transformado en un mundo propio, regido por supersticiones, rituales y un rencor compartido, donde la bondad y la maldad conviven sin límites claros y que oculta un secreto brutal que solo ellas conocen

Entre el gótico rural, el thriller psicológico y el *coming-of-age* más perturbado, *Las pequeñas vampiras* es una exploración de la infancia como territorio de extrañeza, la invención del otro y la crueldad latente en comunidades cerradas, donde el verdadero monstruo no se esconde entre las sombras sino en los silencios a plena luz del día.



LIBRO

LAS PEQUEÑAS VAMPIRAS

DATOS

PUBLICACIÓN
25 / 12 / 2026

DISTRIBUCIÓN
Machado

LAVA
12 libro publicado LAVA

PÁGINAS
256 págs.

ISBN
979-13-990813-8-1



AUTORA



MARIA GUASCH

BEGUES (1983)

Maria Guasch es escritora y profesora de lengua y literatura. Licenciada en Comunicación Audiovisual y Graduada en Estudios Literarios, su obra se caracteriza por la construcción de escenarios opresivos e inquietantes y por una mirada inusual sobre las zonas más oscuras de la infancia y la adolescencia.

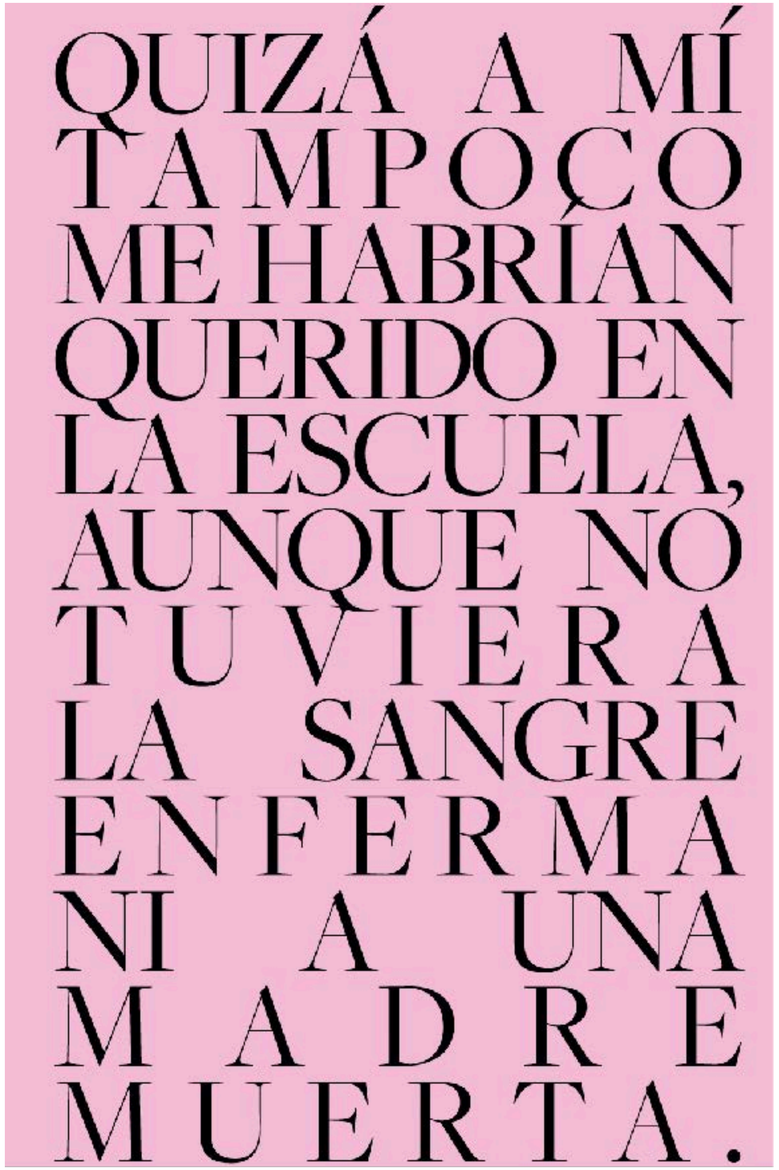
Es autora de las novelas ***La neu fosa*** (2013), ***Olor de clor sota la roba*** (Premio Fnac, 2014) y ***Els fills de Llacuna Park*** (Premio de la Crítica Catalana, 2019), caracterizadas por una prosa limpia y sin artificios que la han consolidado como una de las voces más singulares de la literatura catalana contemporánea.

Las pequeñas vampiras supone la primera traducción al castellano de su obra: una novela de gótico rural catalán donde la figura del vampiro se despoja de su dimensión sobrenatural para convertirse en el símbolo de la marginalidad, la exclusión y la violencia que ambas generan. Un *coming-of-age* inquietante, trazado a través del rencor y la extrañeza latente.

LAS PEQUEÑAS VAMPIRAS

QUOTE

En la guarda interior posterior de cada libro de LAVA encontrarás una frase extraída del libro que resume y proporciona pistas sobre lo que se leerá.



LAVA

LAVA _

hola@lavaeditorial.com
lavaeditorial.com
instagram.com/lavaeditorial

ADRIÀ ROSELL _

adria@lavaeditorial.com
Editor