Ortiz Albero, Miguel Ángel

La danza de la muerte

Bailar lo macabro en la escena, la literatura y e

A medio camino entre la narración, la poesía y el ensayo, La danza de la muerte no pretende sino retomar esa idea de la «Danza macabra» para, desde ella, reflexionar acerca de esos modos y maneras de llevar a la escena el último baile. Miguel Ángel Ortiz Albero escribe cerca de una literatura mixta o mestiza, de una literatura en la que los límites se confunden y la realidad puede «bailar» en la frontera con lo ficticio. mbién numerosas manifestaciones artísticas y literarias contemporáneas, desde Baudelaire a Pina Bausch, desde Bertolt Brecht a Jan Fabre, o desde Thomas Mann a Tadeusz Kantor. Han sido, son y serán muchas y variadas las modernas formas de poner en escena la Muerte, de dejarse arrastrar de su mano, de bailar con ella para conjurarla o para celebrarla: bailar por no morir, danzar hasta la Muerte.

A medio camino entre la narración, la poesía y el ensayo, La danza de la muerte no pretende sino retomar esa idea de la «Danza macabra» para,

Editorial	Fórcola
Col·lecció	Señales
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	242
Mida	210x130x mm.
Pes	312
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788416247400
PVP	19,50 €
PVP sense IVA	18,75 €

9788416247400