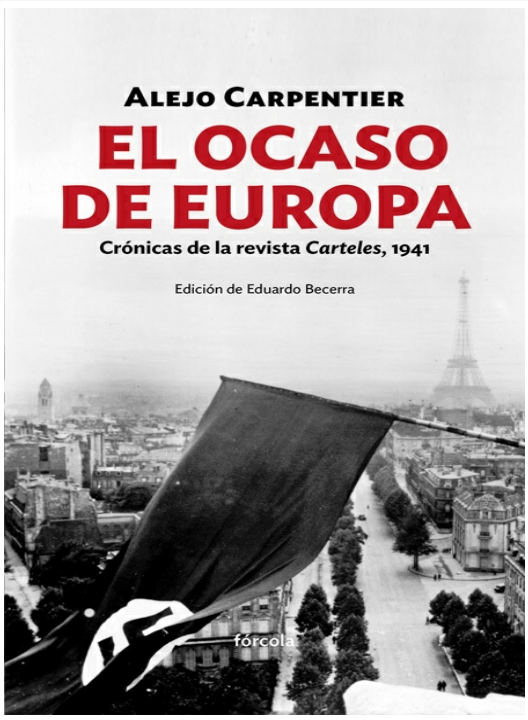
Carpentier, Alejo

El ocaso de Europa

Crónicas de la revista Carteles, 1941

El ocaso de Europa plasma la mirada de un observador situado a un océano de distancia del comienzo de la Segunda Guerra Mundial y la Caída y Ocupación de París, pero que vive como un drama íntimo el espectáculo de una Europa en ruinas, devastada por la vileza y el horror extremos, que cuestionaba la vigencia y validez del antiguo proyecto iluminista basado en la razón y en la fe en el progreso. rís ha caído. Una semana después, ocupada la ciudad, Adolf Hitler se retrata delante de la Torre Eiffel: Europa quedaba, tras la blitzkrieg, la «guerra relámpago», humillada y rendida a sus pies.

El ocaso de Europa plasma la mirada de un observador situado a un océano de distancia del comienzo de la Segunda Guerra Mundial y la Caída y Ocupación de París, pero que vive como un drama íntimo el espectáculo de una Europa en ruinas, devastada por la vileza y el horror extremos, que cuestionaba la vigencia y validez del antiguo proyecto il



Editorial	Fórcola
Col·lecció	Siglo XX
Pàgines	144
Mida	130x210x mm.
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788416247486
PVP	16,50 €
PVP sense IVA	15,87 €

9788416247486