

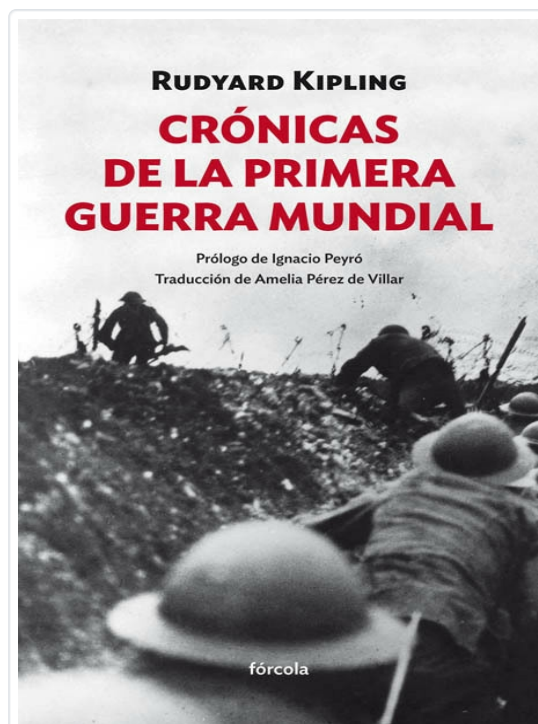


Kipling, Rudyard

Crónicas de la Primera Guerra Mundial

Tanto Francia en guerra (1915) como La guerra en las montañas (1917), sus crónicas publicadas por entregas en el Daily Telegraph y en la prensa norteamericana, responden con obediencia al propósito de la Administración británica, y comparten el mismo fondo: la visión del campo de batalla como «la frontera de la civilización» que separa a «alemanes y seres humanos». La efectividad del celo propagandístico de Kipling fue indiscutible, aunque no deja de suscitar importantes interrogantes de fondo sobre las relaciones entre literatura y propaganda. d de los hombres». El escritor destinó los recursos de su talento y de su fama a apuntalar la moral en el frente doméstico; y en paralelo, el Gobierno británico tampoco dudó en solicitar su concurso para influir sobre las opiniones públicas del mundo, las de los países neutrales, y muy especialmente la de Estados Unidos.

Tanto Francia en guerra (1915) como La guerra en las montañas (191



Editorial	Fórcola
Col·lecció	Siglo XX
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	136
Mida	210x130x mm.
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788416247707
PVP	16,50 €
PVP sense IVA	15,87 €

