



DOMENECH, JULIA; Doménech López, Julia

La belleza pétrea, la belleza líquida

El sujeto femenino en la poesía y las artes victo

El presente estudio es un análisis de los mitos subyacentes en la poesía y el arte de la época, concretamente en la representación de la belleza de la mujer, el otro, encarnación de los miedos y temores de una nueva sociedad. Pese al auge que los Estudios Victorianos han alcanzado en los últimos años, Doménech observa en ellos un vacío a la hora de abordar las intensas relaciones de la Hermandad Prerrafaelita y su importancia en la creación del sujeto femenino. En este original ensayo, doblemente novedoso, además por la escasez de documentos españoles sobre el tema, Julia Doménech nos ofrece un repaso, enriquecedor desde el punto de vista intelectual y agradable para los sentidos, de las mujeres de agua y piedra con las que los artistas de la época contribuyeron a la construcción del sujeto victoriano.



Editorial	Fundamentos
Col·lecció	Ciència / Gènere
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	240
Mida	242x172x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788424512095
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

