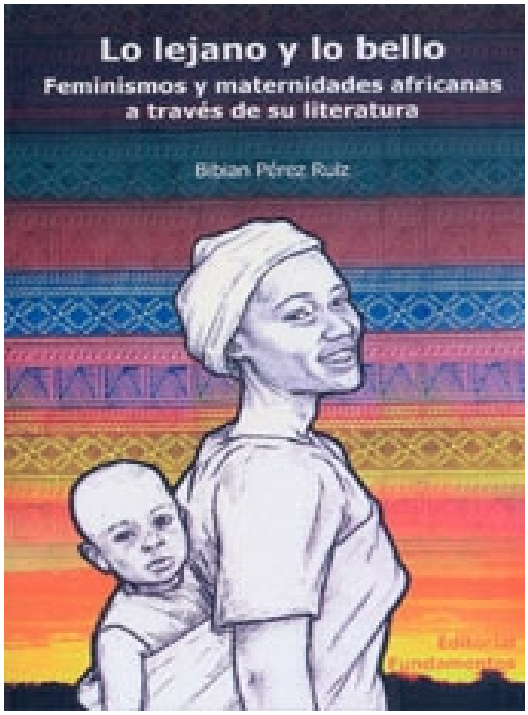

Pérez Ruiz, Bibian

Lo lejano y lo bello

Feminismos y maternidades africanas a través de s

Este volumen analiza las distintas representaciones de la maternidad en la narrativa de autoras negras africanas, a través de un corpus de ocho autoras que abarcan un amplio abanico geográfi co y temporal. Está dividido en dos capítulos: el primero arranca con un recorrido explicativo de las distintas corrientes de pensamiento feminista negro y la evolución de los estudios de género en cuanto a su tratamiento de las obras literarias. De dicho análisis se desprende el rechazo general de las intelectuales negras hacia el feminismo occidental, lo que las lleva a proponer distintas alternativas centradas en la idiosincrasia y problemática propiamente africanas.

La segunda parte comienza con el análisis de la maternidad en el África francófona y España para luego compararla con la experiencia en el África negra que refl ejan las obras emblemáticas de la literatura femenina africana que aquí se estudian:

The Promised Land (Grace Ogot, Kenia); Efuru (Flora Nwapa, Nigeria); The Joys of Motherhood (Buchi Emecheta, Nigeria); Purple Hibiscus (Chimamanda Ngodzi Adichie, Nigeria); The Housemaid (Amma Darko, Ghana); Our Sister Killjoy y la colección de historias cortas No Sweetness Here (Ama Ata Aidoo, Ghana); A Question of Power y La colecci...

Editorial	Fundamentos
Col·lecció	Serie Género
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	296
Mida	193x133x mm.
Idioma	Español
Tema	Política y sociología
EAN	9788424512583
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

9788424512583