



López Fdz. Cao, Marián

Para qué el arte

Reflexiones en torno al arte y su educación en ti

Esta obra enfrenta la idea de creación como sometimiento y destrucción del orden

natural, del otro, que tiene su origen en la construcción del patriarcado. A esta

acepción, que continúa enseñándose en las aulas, vertebrando genealogías artísticas

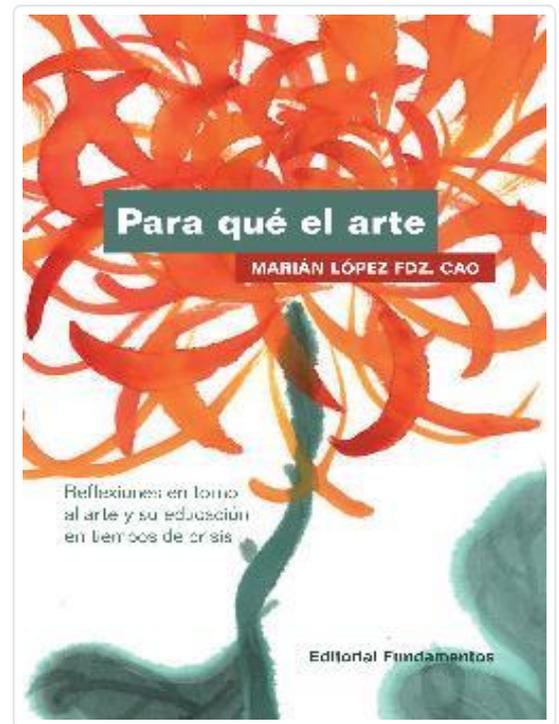
y alimentando los sueños de trascendencia de muchos jóvenes heterosexuales que

aspiran, según la famosa máxima de Freud, a conseguir el poder y el amor de las

mujeres a través del arte? opone la autora una creación humilde, a veces imperceptible, que nos acompaña a todos en nuestro periplo vital. ¿Por qué

crean las mujeres y los grupos excluidos si muy pocas veces alcanzan la fama, si su camino se llena de obstáculos, sus obras no son valoradas, ni reciben reconocimiento?

El presente volumen se centra en la existencia de mujeres y hombres que se comprometieron con la vida a través del arte, que sirvió como constructo a sus biografías. No analiza el producto artístico como tal, sino en referencia al ser creador con su realidad, con su singularidad y coherencia para mirar al mundo. George Steiner ya explicó que la cultura no nos hace necesariamente mejores personas, pero es nuestra creencia y voluntad que el arte puede ayudar a conducirnos por la vida y a enfrentar con dignidad su fi...



Editorial	Fundamentos
Col·lecció	Ciencia / Psicología
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	296
Mida	242x172x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788424512880
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

