



Dennis, Anne

El cuerpo elocuente

La formación física del actor

Las luces se encienden, el actor toma el espacio y el público lo percibe: la comunicación ha comenzado...

Este instructivo e inspirador libro muestra cómo pueden los actores utilizar su cuerpo para ser tan expresivos y elocuentes como lo son con las palabras.

El cuerpo elocuente trata de volver a pensar y analizar las necesidades físicas del actor. Ofrece una serie graduada de ejercicios con el objetivo de satisfacer dichas necesidades y de crear un cuerpo totalmente elocuente como medio de expresión. Mediante el proceso de formación expuesto aquí, el actor conseguirá la habilidad, la imaginación y la confianza físicas necesarias para hacer de su cuerpo un medio expresivo.

Además de dirigirse a actores, El cuerpo elocuente también ofrece a profesores, directores, directores de movimiento y coreógrafos un punto de partida para aplicar los conceptos y principios del libro a su propio trabajo.

Anne Dennis ha sido durante muchos años jefa del Departamento de Movimiento de Rose Bruford College of Speech and Drama de Londres. Se formó como bailarina, actriz y mimo en los Estados Unidos antes de conseguir la beca Fulbright, que le permitió estudiar en París con Étienne Decroux. A lo largo de los últimos cincuenta años ha de...



Editorial	Fundamentos
Col·lecció	Teoría teatral
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	208
Mida	172x242x mm.
Pes	200
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424512996
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

