



Raymond Aldecosía, José Luis

El actor en el espacio

La escenografía como generadora de la acción escé

Este libro va dirigido a todas las personas que desean participar de las acciones creativas que se producen en el espacio escénico a través de los elementos escenográficos que lo componen: cuerpo, iluminación, indumentaria, espacio sonoro, movimiento, acción... Las múltiples combinaciones de estos elementos conforman las bases arquitectónicas del juego escénico, con las que se elaborará la plasticidad, la espontaneidad y la imaginación del hecho teatral.

El cuerpo, el espacio y la imagen serán otras herramientas con las que el actor tendrá que gestionar la elaboración de sus discursos escénicos, promoviendo las dramaturgias visuales que hayan surgido del encuentro de la acción directa, el azar y el desconcierto.

Un ángulo, una altura, una línea, un cuerpo, una palabra o una imagen..., conceptos todos que los actores utilizan para marcar y delimitar espacios de acción y formación de otros nuevos, son útiles para organizar las bases de la composición plástica en la escena y también servirán para crear personales escrituras de acción.

No solamente se habla en estas páginas del espacio escénico, sino también de las artes plásticas que lo sostienen, de sus funciones y de sus gestos creativos, que son utilizados para descubrir otros es...



Editorial	Fundamentos
Col·lecció	Teoría teatral / Manuales RESAD / Serie Plástica E
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	262
Mida	260x210x15 mm.
Pes	740
Idioma	Español
Tema	Artes escénicas y espectáculos
EAN	9788424513917
PVP	25,00 €
PVP sense IVA	24,04 €

