



O'Connor, Patricia

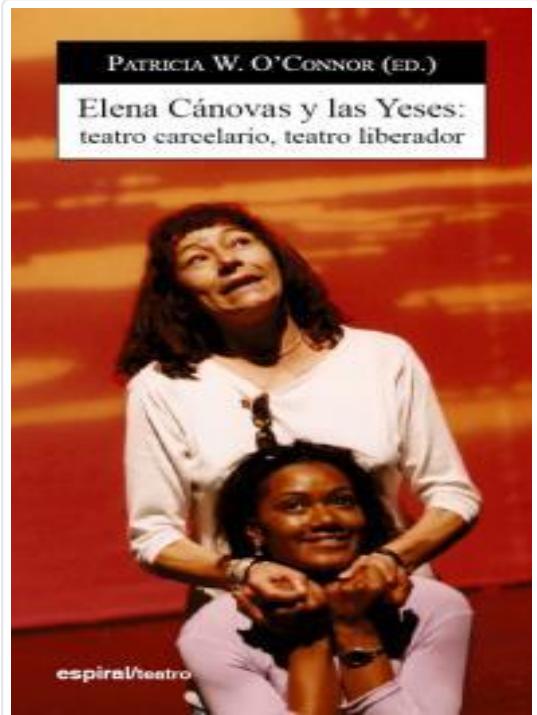
Elena Cánovas y las Yeses

Teatro carcelario, teatro liberador

ELENA CÁNOVAS es más que una funcionaria de prisiones; siguiendo la senda marcada por Concepción Arenal y Victoria Kent en su lucha por reformar la institución penitenciaria, Elena ideó un medio de liberación para las presas: Teatro Yeses. Esta compañía, formada por reclusas y actores profesionales, lleva más de veinte años recorriendo España con sus espectáculos y ha obtenido numerosos premios; además, las Yeses fueron retratadas recientemente en el film de Belén Macías, El patio de mi cárcel. El presente volumen, editado por PATRICIA O?CONNOR, ilustra la trayectoria de estas mujeres mediante una compilación de ensayos y dos piezas originales de la

compañía: Libertas, Libertatis y El bien más preciado que nos dieron los cielos. La

primera obra, escrita para representarse en el Forum de Barcelona en 2004, ilustra los objetivos emancipadores de Teatro Yeses. Cuatro fugitivas de las cárceles del Imperio romano unen sus fuerzas en un barco rumbo a Barcino (Barcelona) para encontrar el rollo de madera en el que el emperador Adriano ha otorgado a todas las mujeres libertad y plenos derechos de igualdad con los hombres. Estrenada en 2005 como conmemoración del IV centenario del Quijote, El bien más preciado que nos dieron los cielos...



Editorial	Fundamentos
Col·lecció	Espiral / Teatro
Pàgines	160
Mida	203x113x mm.
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788424511685
PVP	9,00 €
PVP sense IVA	8,65 €



9788424511685