



STAROBINSKI, J; Starobinski, Jean

Retrato del artista como saltimbanqui

Desde el romanticismo, el bufón, el saltimbanqui y el payaso han sido imágenes hiperbólicas y a propósito deformantes con las que los artistas han querido mostrarse a sí mismos y exponer la propia naturaleza del arte. Se trata de un autorretrato encubierto, cuya intención no se limita a la caricatura sarcástica o dolorosa. Una actitud tantas veces repetida, que se reinventa de forma tan obstinada a lo largo de tres o cuatro generaciones, no debe pasar desapercibida a nuestra atención.



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Historia del Arte
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	120
Mida	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496258969
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

