



Fichte, Johann Gottlieb

Los caracteres de la edad contemporánea

Esta edición de Los caracteres de la edad contemporánea recupera la traducción de la obra que José Gaos publicó en Revista de Occidente en 1934.

La traducción viene precedida, además de por una introducción del propio Gaos al texto fichteano, por un riguroso y prolijo estudio de Roberto Navarrete, profesor de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid.

En las diecisiete lecciones que componen la obra expone Fichte su filosofía de historia. Para ello se basa en un trascendental que le permite determinar el fin y el sentido de la historia, pero estas elevadas pretensiones teóricas no le alejan de los hechos, del mundo histórico efectivamente dado.

El mundo de Fichte es el de Napoleón, que en la imagen es acunado por el mismísimo diablo y que en buena medida explica el jucio tan negativo que emite sobre su época.

Como es sabido, en el último periodo de su vida Fichte se convirtió en uno de los grandes ideólogos de la nación alemana, y su influencia se ha dejado sentir hasta tiempos muy recientes.



| Editorial | Guillermo Escolar |
|---------------|-----------------------|
| Col·lecció | Hitos |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 288 |
| Mida | 230x150x mm. |
| Pes | 400 |
| Idioma | Español |
| Tema | Filosofía |
| EAN | 9788417134310 |
| PVP | 18,00€ |
| PVP sense IVA | 17,31 € |

