

**Guillermo
Escolar**
E D I T O R

Castro Jiménez, María Dolores

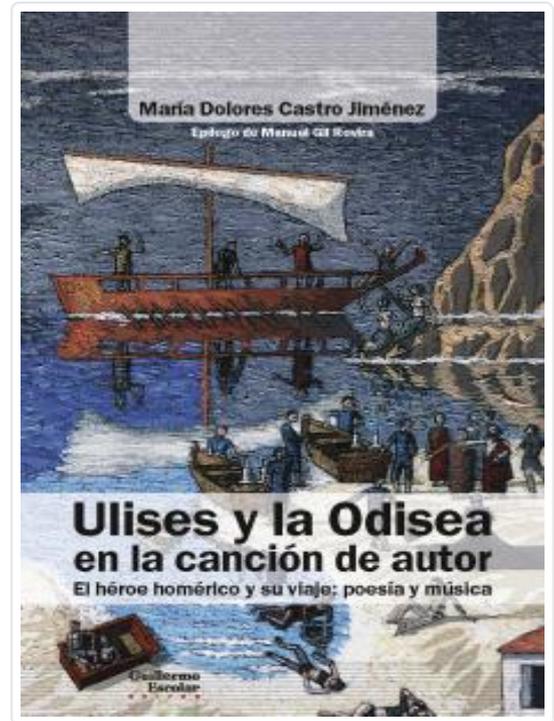
Ulises y la Odisea en la canción de autor

El héroe homérico y su viaje: poesía y música

Ulises es un personaje poliédrico que, nacido en la oralidad de la poesía épica, se presenta en constante transformación, reelaboración y adecuación a sucesivos contextos. El referente más importante es la Odisea de Homero, pero el héroe y su viaje se verán enriquecidos en su reescritura y, con los textos de Dante, Tennyson, Cavafis y Pascoli, su sombra se alargarán a través de los siglos.

Esta monografía parte de la literatura antigua para evidenciar la transformación y la reelaboración de este mito en el género particular y complejo de la canción de autor en España, en los trabajos de Lluís Llach, Joan Manuel Serrat, Javier Krahe y Elies; en Portugal, en el de Cristina Branco; en Francia, en Georges Brassens y Ridan; en Estados Unidos, en Suzanne Vega; y en Italia, en las composiciones de Lucio Dalla, Enrico Ruggeri, la Premiata Forneria Marconi, Francesco Guccini, Vinicio Capossela y Francesco De Gregori.

El estudio de Ulises y la Odisea en los textos de los cantautores permite constatar cómo se ha producido un particular regreso a la forma original del mito, porque con la canción de autor se cierra un círculo y se recupera la primitiva oralidad de la materia homérica.



Editorial	Guillermo Escolar
Col·lecció	Análisis y crítica
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	264
Mida	150x230x mm.
Pes	250
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788418093968
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €



9788418093968