

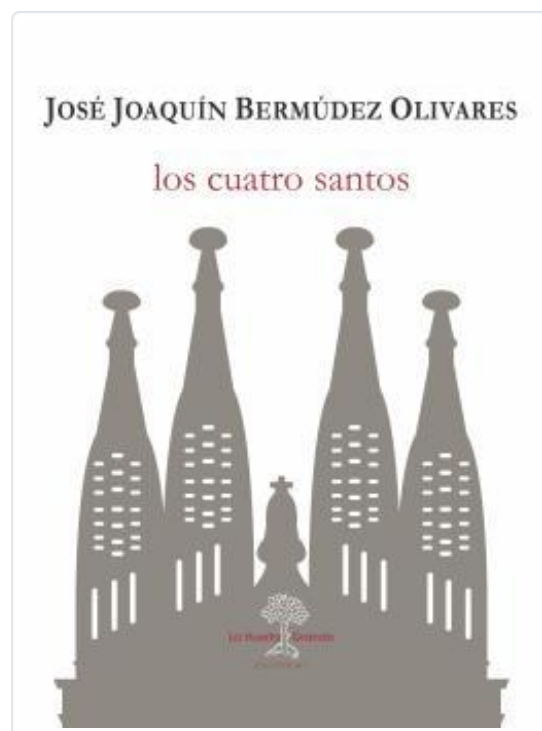


Bermudez Olivares, Jose Joaquín

## Los cuatro santos

tras su última aventura internacional en el hombre de negro, rafael saínchez vuelve para completar su trilogía del medio siglo. con el trasfondo del legado rubén darío salvado gracias a antonio oliver y carmen conde (de cuya entrada en la real academia se cumplen ahora cuarenta años), jose joaquiín bermúdez olivares nos lleva con su habitual estilo oblicuo y alusivo, rico y elusivo, barroco y desasido, desde cartagena hasta la sierra abulense y desde la costa inglesa hasta madrid, en una postrera peregrinación de su personaje entre el conocimiento y la desolación.

con ecos de dickens, henry james, torrente ballester y tantos otros, el autor nos habla: como si en la rutina estuviera la salvación; en la repetición, la dicha; en la cotidianidad, el perdón; en la comprensión, el conocimiento y la bondad (...) o la triste síntesis entre el bien y el mal: una madre no recordada, un padre ausente, una hija muerta, un nieto que habla desde un paraíso perdi



|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Editorial     | La Huerta Grande      |
| Col·lecció    | Las Hespérides        |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines       | 189                   |
| Mida          | 210x150x mm.          |
| Pes           | 250                   |
| Idioma        | Español               |
| Tema          | Narrativa extranjera  |
| EAN           | 9788417118228         |
| PVP           | 19,00 €               |
| PVP sense IVA | 18,27 €               |

