ABADA EDITORES

CREGO,CH; Crego, Charo

Perversa y utópica

La muñeca, el maniquí y el robot en el arte del s

A través de esta senda, la autora recorre el arte del siglo xx. Estudia el maniquí metafísico de De Chirico y el satírico de Grosz, la muñeca perversa de Bellmer y la abyecta de Cindy Sherman, el robot rígido de Mondrian y el más humano de Schlemmer, las máquinas amorosas e hilarantes de Duchamp y Picabia y las figuras hiperrealistas de Duane Hanson. El lector descubrirá en este texto hasta qué grado trasparecen la inquietud, el desarraigo o la esperanza en muchas construcciones artísticas que creíamos conocer.

Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Historia del Arte
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	256
Mida	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775046
PVP	20,00 €
PVP sense IVA	19,23 €

9788496775046