

editorial **K**airós

Varios

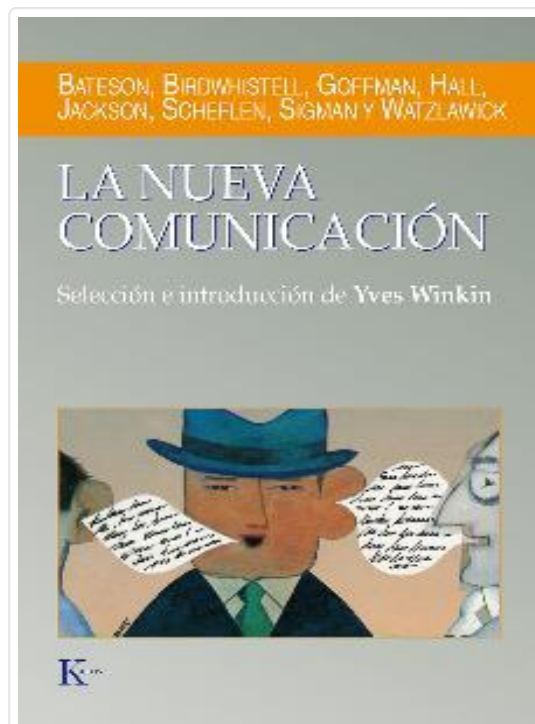
La nueva comunicación

G. Bateson, R. Birdwhistell, E. Goffman, E. T. Hall,
 P. Watzlawick, D. Jackson, A. Schefflen y otros

Los nombres de Gregory Bateson, Erving Goffman, Edward T. Hall, Paul Watzlawick, Albert Schefflen... van unidos a conceptos que han revolucionado la psiquiatría, la sociología, la teoría de la comunicación. Ideas-fuerza tales como "doble vínculo", "interacción estratégica", "rituales cotidianos", "dimensión oculta", "presentación de sí mismo", definen una corriente nueva e importantísima de las ciencias humanas.

"Nueva Comunicación" porque la comunicación no es ya una simple relación entre dos personas, en la que una envía la pelota a otra, como en una partida de ping-pong, sino que se concibe como un sistema cultural en el que se inserta el individuo, sistema regido por una causalidad que ya no es lineal sino circular, donde el efecto retroactúa sobre la causa, como en una orquesta de la que forma parte cada miembro y en la que todo el mundo sigue unapartitura invisible. Partitura polifónica: la comunicación se produce a varios niveles distintos (verbal, gestual, espacial) y a veces contradictorios (de ahí, el double bind).

Yves Winkin muestra como Hall, Watzlawick y sus colegas de la Escuela de Palo Alto (Fisch, Weakland, Jacks...



Editorial	Kairós
Col·lecció	Ensayo
Pàgines	384
Mida	200x130x mm.
Pes	422
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788472451452
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

