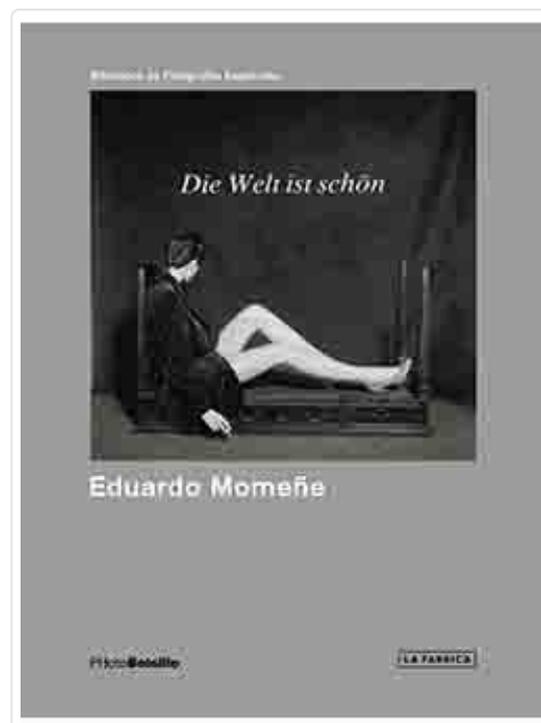


LA FABRICA
MOMEÑE, EDUARDO
Eduardo Momeñe

Eduardo Momeñe es un retratista excepcional que combina con maestría clasicismo y modernidad; cada uno de sus retratos de estudio, en blanco y negro, posee una elegancia atemporal capaz de cautivar al espectador contemporáneo. A pesar de que su trabajo se centra en el retrato, a Momeñe no le interesa la personalidad del retratado; para él, es sujeto es un mero actor en la imagen, que da vida al universo del fotógrafo.



| | |
|---------------|-----------------------|
| Editorial | La Fábrica |
| Col·lecció | Photobolsillo |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica |
| Pàgines | 96 |
| Mida | 180x130x mm. |
| Idioma | Español |
| Tema | Fotografía |
| EAN | 9788416248957 |
| PVP | 14,50 € |
| PVP sense IVA | 13,94 € |

