

LA FABRICA

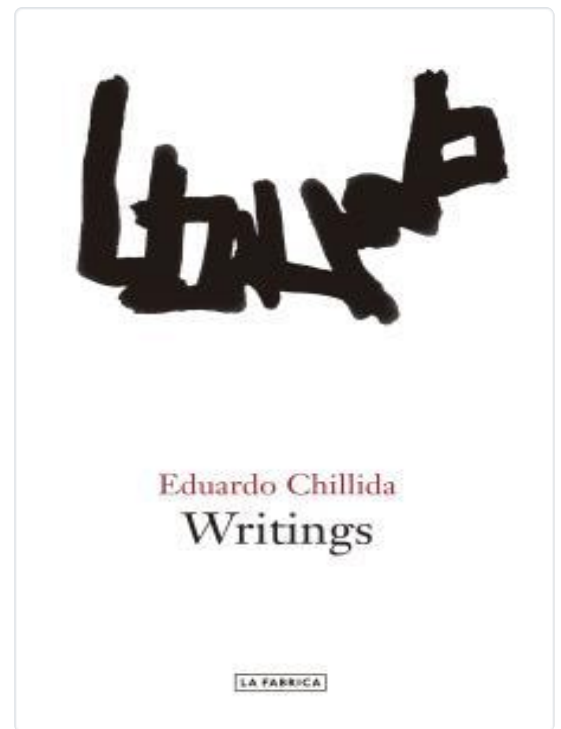
chillida juantegui, eduardo

## Writings

Inglés

A lo largo de su trayectoria profesional, Eduardo Chillida no dejó de cuestionarse todo lo que fuera relevante a su compromiso con el arte. Sin ánimo de crear un pensamiento paralelo a su obra, utilizó la escritura para plasmar sus reflexiones, utilizando para ello cuadernos, fragmentos de papel o márgenes de dibujos y apuntes, hojas sueltas... Lo hizo de una manera intermitente, sin un orden preestablecido, a mano, con su característica letra mayúscula. Eran reflexiones íntimas, de uso propio, destinadas a fijar los temas y preguntas a los que repetidamente volvía.

Este volumen reúne todos sus escritos, en su mayoría inéditos hasta la fecha, recopilados y editados en colaboración con la familia del artista. Se distribuyen en cinco apartados: Miradas, donde Chillida aborda cuestiones como la percepción, el conocimiento, el mar, los derechos humanos o la creencia religiosa, en los que el nexo común es el tono poético en que están escritos; Códigos del artista, capítulo que recoge sus reflexiones en torno al trabajo de la creación; Yo soy un fuera de la ley, un largo texto en prosa que probablemente fuese un borrador de una conferencia; Preguntas, escrito como discurso de entrada en la Real Academia de Bellas Artes de S...



|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| Editorial     | La Fábrica                |
| Col·lecció    | Blow Up                   |
| Enquadernació | Tapa dura                 |
| Pàgines       | 124                       |
| Mida          | 145x220x mm.              |
| Idioma        | Inglés                    |
| Tema          | <Pendiente de asignación> |
| EAN           | 9788417769109             |
| PVP           | 24,00 €                   |
| PVP sense IVA | 23,08 €                   |

