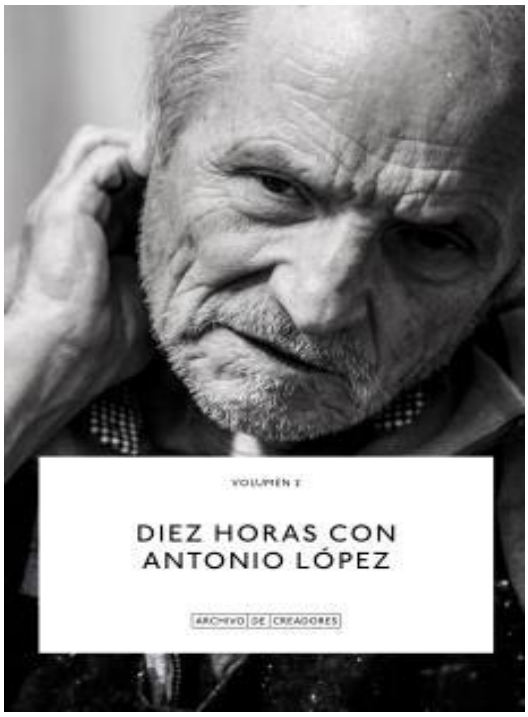
LA FABRICA

López, Antonio

Diez horas con Antonio López

Maestro del paisaje cotidiano, que aborda con extrema minuciosidad y virtuosismo, Antonio López confiesa que «vuelca su interior en su trabajo». En esta conversación con el editor y presidente de La Fábrica Alberto Anaut, recorremos una trayectoria profesional y biográfica inseparables, desde su infancia alegre en Tomelloso, con la influencia fundamental de su tío, que le enseñó a entrenarse en la copia del natural y sus primeros acercamientos al Museo del Prado y Velázquez, hasta el éxito de sus obras en las galerías de Nueva York, que le situaron en el mapa del arte internacional, y su posterior desarrollo profesional como
uno de los artistas más trascendentales de España. Defensor de una concepción del arte accesible y democrático, Antonio López define la obra artística como algo sagrado. «Es lo que queda». Este volumen forma parte del Archivo de Creadores, una serie que
recoge el testimonio de los grandes nombres de la cultura española en primera persona. Un proyecto ideado para conservar y transmitir el legado de las personas más valiosas de nuestro tiempo.



Editorial	La Fábrica
Col·lecció	Archivo de Creadores
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	190
Mida	145x220x mm.
Pes	341
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788418934117
PVP	9,90 €
PVP sense IVA	9,52 €

9788418934117