ABADA EDITORES

Rosset, Clément

Fantasmagorías

Seguido de "lo real, lo imaginario y lo ilusorio"

La fotografía, considerada durante mucho tiempo el testigo más fiel de lo real, tal como afirma Roland Barthes en La Chambre claire, se nos muestra en este ensayo como una fuente inagotable de fantasmagorías, capaz de todo (ahí radica su riqueza) excepto de fidelidad (tal su privilegio y a la vez su limitación). Lo mismo ocurre con la reproducción sonora y con la pintura.

Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de estética
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	120
Mida	16x12x mm.
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788496775213
PVP	14,00 €
PVP sense IVA	13,46 €

9788496775213