



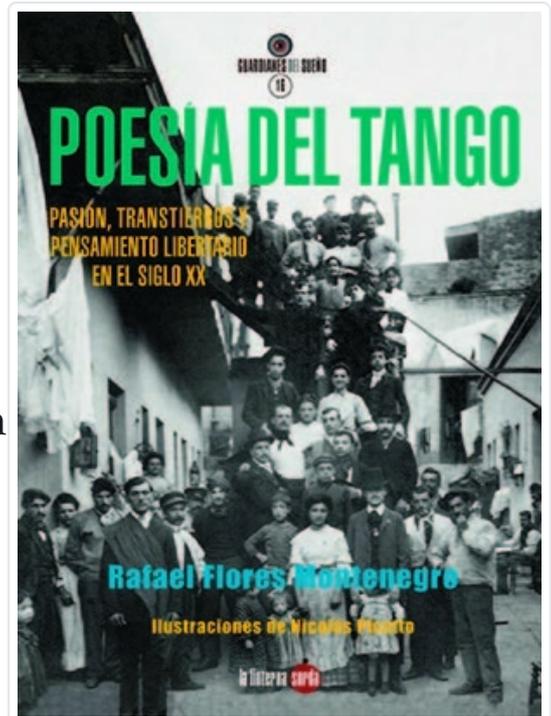
Flores Montenegro, Rafael

## Poesía del tango

### Pasión, transtierros y pensamiento libertario en el siglo XX

La calle, el puerto, los conventillos, los corrales, las cárceles eran el magma donde se fraguó undecir que luego se elevaría a canción en las primeras décadas del siglo XX. Ya los trovadores de La Pampa, los payadores, y la gente del sainete después, venían introduciendo el habla popular en sus composiciones. El tango lo hizo en algunos títulos inaugurales, en refranes y cuartetas, precarios, durante el tiempo que le llevó a consolidarse como música y baile. Quienes lo inventaron eran carreros, estibadores, albañiles, pintores de brocha gorda, mecánicos... Y las mujeres brillaron en la interpretación cantada.

Rafael Flores Montenegro está considerado, internacionalmente, como un gran conocedor de esta música y baile popular. Es autor de originales ensayos literarios sobre sus emblemáticas figuras.



Editorial	La Linterna Sorda
Col·lecció	Guardianes del sueño
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	176
Mida	150x200x10 mm.
Pes	212
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788412254778
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

