MUSEO NACIONAL DEL PRADO

Portús, Javier

# Metapintura

## Un viaje a la idea del arte en españa

Nueva edición revisada y con bibliografía actualizada del libro que acompañó a la exposición Metapintura, celebrada en el Museo Nacional del Prado, Madrid, entre el 15 de noviembre de 2016 y el 19 de febrero de 2017. Una mirada introspectiva y reflexiva sobre el arte y sus autores, en un recorrido a través de destacadas obras de la colección del Museo del Prado.

Este libro se acerca al arte español de la Edad Moderna desde un prisma singular: el modo en que los artistas reflexionaron de manera explícita en sus obras sobre sí mismos, sus inquietudes personales y profesionales, las reglas que regían su oficio, los usos vinculados a su actividad o la «vida» de las imágenes. Entre los artistas tratados se incluyen muchos que ya forman parte del panteón de la pintura occidental, como el Greco, Zurbarán, Velázquez, Murillo o Goya, pero también otros menos conocidos, sin cuya labor no se entendería la de los citados, o que trabajaron en España o para mecenas españoles, como Tiziano, Rubens o Mengs.

Autorretratos, retratos de artistas, obras en las que se representa a estos trabajando, alegorías y personajes mitológicos vinculados a las artes o iconos de ejecución milagrosa son algunas de las imágenes con las que se cuenta esta historia...

| | |
|---|---|
| **Editorial** | Museo del Prado |
| **Enquadernació** | Tapa blanda o rústica |
| **Pàgines** | 304 |
| **Mida** | 270x210x20 mm. |
| **Pes** | 1291 |
| **Idioma** | Español |
| **Tema** | Arte y arquitectura |
| **EAN** | 9788484803270 |
| **PVP** | 37,00 € |
| **PVP sense IVA** | 35,58 € |

9788484803270