

MUSEO NACIONAL
DEL PRADO

Varios

Cai Guo-Qiang en el Prado (castellano)

El espíritu de la pintura

cai guo-qiang (quanzhou, provincia de fujian, china, 1957) es uno de los artistas de mayor renombre internacional, un atrevido creador de novedosas formas artísticas (pintura con pólvora, pirotecnia e instalaciones) que siguen ampliando el concepto de experiencia cultural. sus proyectos ponen de manifiesto una espectacular fusión entre ciencia y arte.

cai guo-qiang convertirá durante unas semanas el salón de reinos en su estudio para producir allí un grupo de obras inspiradas en la memoria de aquel espacio histórico dialogando con los maestros antiguos del museo del prado. en el atardecer del 23 de octubre de 2017, el artista creará a modo de gran final ante un público reducido la pieza central de la exposición de la que toma su título el espíritu de la pintura, de 18 metros de largo. el día siguiente, 24 de octubre, el museo del prado inaugurará la primera exposición encargada a un artista vivo. esta exposición surge de la fascinación del artista por el greco y de su



Editorial	Museo del Prado
Pàgines	184
Mida	24x33x mm.
Pes	2000
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788484804024
PVP	5,00 €
PVP sense IVA	4,81 €

