

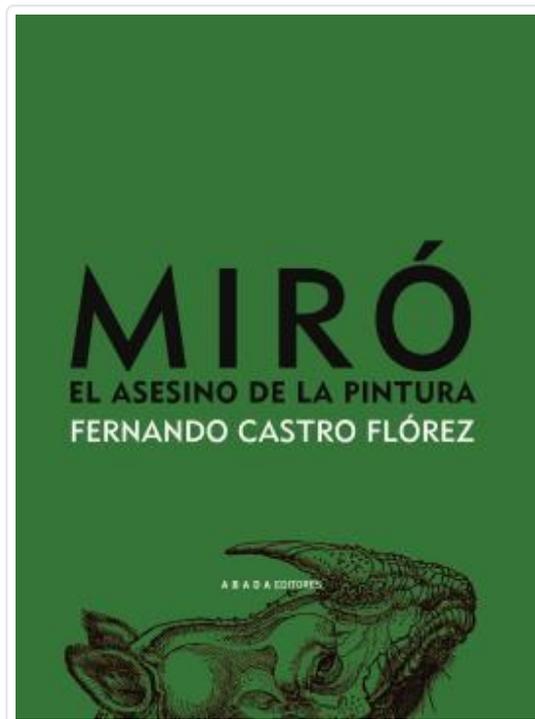


ABADA EDITORES

CASTRO FLOREZ,F; castro flórez, fernando

Miró. El asesino de la pintura

Hay siempre una rara elegancia en Miró, vestido con trajes que le confieren una seriedad que contrasta con la viveza de su mirada, a veces repeinado, ajeno a lo que sería el estereotipo vanguardista, ese místico desarreglo de los bohemios; incluso en una fotografía en la que aparece realizando un graffiti en la playa con un palo, calza unos zapatos negros de paseo dominguero y ha tenido que remangarse un poco los pantalones de vestir por si acaso llegaba hasta él una ola traicionera. Sin duda, el aspecto de Miró no era el de un pintor moderno. ¿Tendrá todo eso alto que ver con su deseo confesado de asesinar a la pintura?



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de estética
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	112
Mida	165x120x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788496775688
PVP	12,00 €
PVP sense IVA	11,54 €

