

Miraguano Ediciones

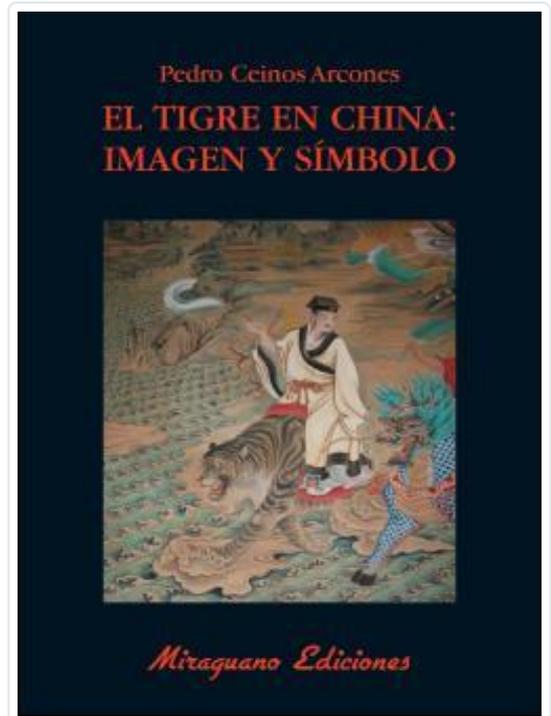
ceinos arcones, pedro

El Tigre en China: Imagen y símbolo

IMAGEN Y SIMBOLO

El tigre es una de las deidades más arcaicas de China y ocupa un papel simbólico de primer orden en su mitología y cultura popular. Asociado desde tiempo inmemorial con el Oeste, se convirtió en la más perfecta representación de la Diosa Madre, en sus aspectos creativos, nutritivos y ctónicos. Su aspecto fiero, su majestuosidad y preferencia por vivir en lugares húmedos y sombríos, lo convirtieron en el protagonista de una rica mitología centrada en torno a la guerra y la muerte, las transformaciones del espíritu y la vía al paraíso, así como las experiencias religiosas de índole chamánica destinadas a trascender esa muerte, el renacimiento, la reproducción y esa sexualidad exuberante de deidades ya olvidadas.

Pedro Ceinos, autor entre otras obras del Manual de Escritura de los caracteres chinos, nos ofrece en este libro el análisis exhaustivo de la mítica y ancestral figura del tigre en China -arrumbada desde que el león, promovido por el clero budista, ocupó su lugar-, que se rescata ahora por primera vez en una lengua occidental. Ilustrado con las imágenes, narraciones populares y textos clave de un simbolismo secular, el tigre despliega en esta obra todo el esplendor que se merece como Rey de los Animales y por tanto Señor de...



Editorial	Miraguano
Col·lecció	Libros de los Malos Tiempos. Serie Mayor
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	192
Mida	170x240x mm.
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788478133543
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €

