

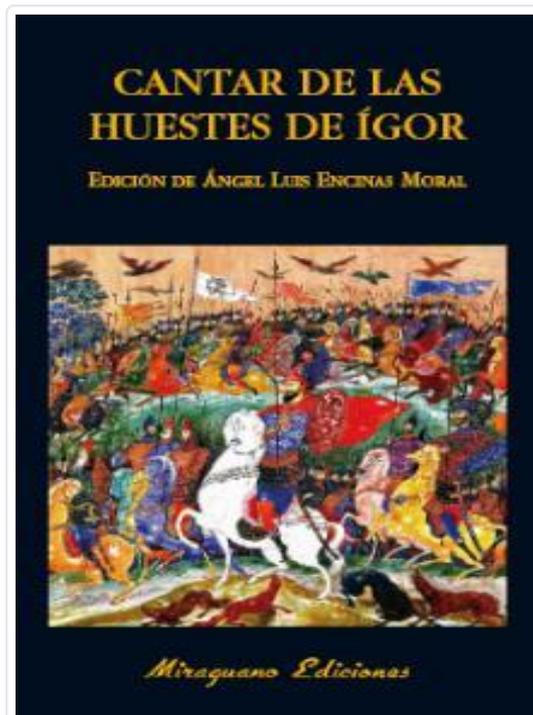
Miraguano Ediciones

Anónimo

## Cantar de las huestes de Ígor (nuevo)

el cantar de las huestes de ígor es el último hito de los cantares de gesta medievales europeos como la chanson de roland, el beowulf, o el cantar del mío cid. esta obra anónima, joya de la épica medieval rusa del siglo xii, narra la infortunada expedición militar de ígor sviatoslávich, príncipe de nóvgorod siéverski, contra los janegza y konchak, jefes políticos y militares de los nómadas polovtsianos, pueblo túrquico procedente de las estepas de asia central, que amenazaba constantemente con sus correrías la ya fragmentada y debilitada rus de kiev, y jugaba un papel fundamental en las guerras intestinas entre los príncipes feudales de kiev y del resto de la rus.

la obra es un canto a la unidad de los príncipes feudales rusos para conjurar la amenaza polovtsiana haciendo constantes referencias a la tierra rusa, a la historia y la cultura de la rus desde los tiempos del emperador romano trajano hasta finales del siglo xii, ensalzando a las grandes figuras históricas



Editorial	Miraguano
Col·lecció	Libros de los Malos Tiempos
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	96
Mida	190x120x mm.
Pes	132
Idioma	Español
Tema	Religiones y espiritualidad
EAN	9788478134342
PVP	12,00 €
PVP sense IVA	11,54 €



9788478134342