

Miraguano Ediciones

Prieto Zamora, José María

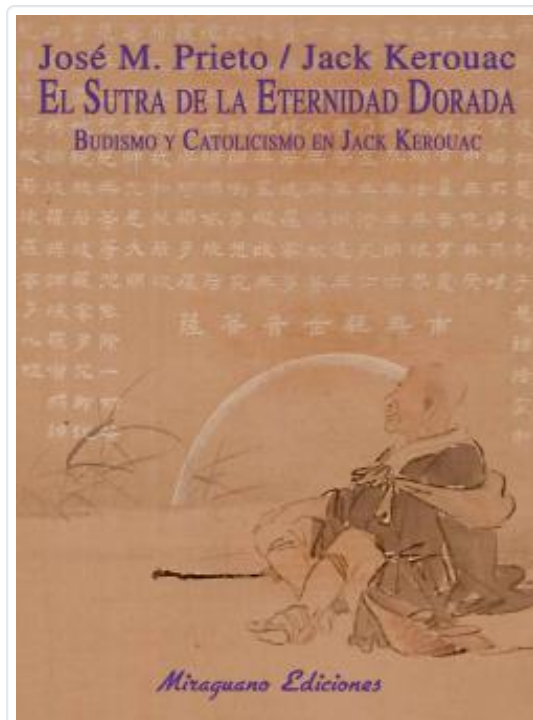
El sutra de la Eternidad Dorada: Budismo y catolicismo en Jack Kerouac

BUDISMO Y CATOLICISMO EN JACK KEROUAC

El Budismo ha prosperado porque existen vagabundos expertos en el arte de quitarse las anteojeras. Y vagabundos fueron Jack Kerouac (1922-1969), el autor de ¿En la carretera?, ¿Satori en París? o ¿Los vagabundos del Dharma?, entre otras memorables novelas callejeras, y también Ginsberg, Burroughs, Snyder y los demás escritores de la generación Beat, quienes se adelantaron en quince años al errabundo movimiento Hippy y fueron pioneros en divulgar entre los jóvenes norteamericanos la filosofía budista, presentándola como un instrumento de conocimiento y libertad personal.

De todo ello, de aspiraciones libertarias y moral religiosa, de drogas y alcohol, de vagabundeos y literatura, trata el presente libro, en el que José M. Prieto analiza la vida y la obra de Jack Kerouac, desde su nacimiento en el seno de una familia católica hasta su muerte prematura por cirrosis, prestando especial atención tanto a sus inclinaciones católicas, evidentes sobre todo al principio y final de su existencia, como a su afición budista manifestada en sus mejores años de producción literaria y humana.

Para ilustrar su análisis, José M. Prieto incluye en este libro la traducción al castellano de un texto casi olvidado de Jack Kerouac: La Escritura de la...



Editorial	Miraguano
Col·lecció	Sugerencias
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	128
Mida	210x155x mm.
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788478133833
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

