ABADA EDITORES

Puelles Romero, Luis

Mirar al que mira

Teoría estética y sujeto espectador

Este libro nace de la constatación de una falta o ausencia, la escasa atención que, por parte de la historia del arte, se ha prestado al análisis de los espectadores.

Este ensayo ha sido ganador del II Premio Iberoamericano de Investigación Universitaria Ciudad de Cádiz

Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de estética
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	344
Mida	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788496775992
PVP	19,00 €
PVP sense IVA	18,27 €

9788496775992