



GIL VILLA,F; GIL VILLA, FERNANDO

LA DERROTA SOCIAL DE LA MUERTE

En el siglo XXI, la mayor parte de la personas sigue sin afrontar la muerte a través de la reflexión filosófica o religiosa. Sin embargo, tras el paréntesis moderno, las estrategias de negación y olvido dan paso insensiblemente a una revolucionaria y tal vez definitiva reconciliación con aquélla que culmina en su conversión en objeto artístico cotidiano.

Esto significa que la construcción social de la muerte ya no es proceso de concienciación individual sino de teatralización y juego colectivo, muchas veces experimentado en diferido.



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de Filosofía
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	160
Mida	200x140x10 mm.
Pes	180
Idioma	Español
Tema	Filosofía
EAN	9788415289067
PVP	16,00 €
PVP sense IVA	15,38 €

