



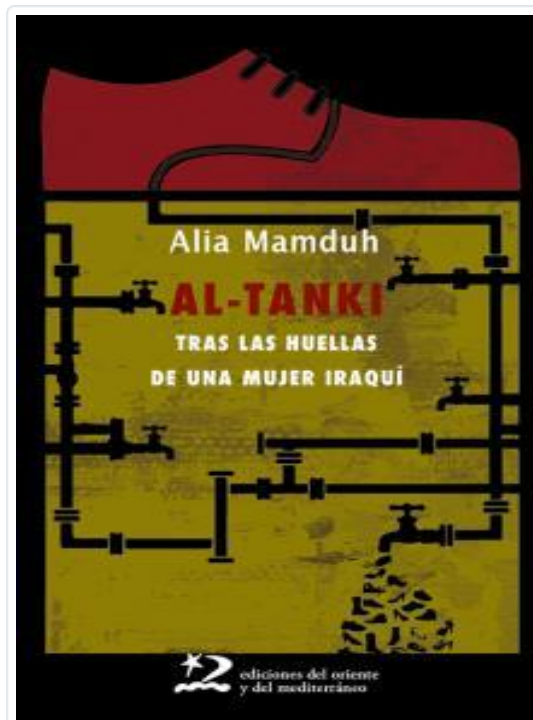
Mamduh, Alia

Al-Tanki

Tras las huellas de una mujer iraquí

Sinfonía desconcertante de voces dispares que nos arrastra a la búsqueda de Afaf, la pintora iraquí cuyas huellas se pierden en París.

La escritora iraquí afincada en Francia desde hace décadas lleva tiempo experimentando con el idioma árabe, tratando de generar un modo peculiar de expresar su experiencia vital como mujer árabe exiliada que vuelve una y otra vez, paradójicamente, a su país natal. Escribiendo sobre la violencia, las dictaduras y las invasiones que la obligaron a marcharse; sobre la marginación que siguen sufriendo las mujeres en las ciudades y pueblos de Iraq a la sombra del poder omnímodo ejercido por el hombre, el padre, el hermano mayor o el gran líder militar, civil y religioso; o sobre la represión de las libertades básicas, empezando por la de expresión y terminando por la sexual. Todo ello aflora desde la primera página de este pormenorizado relato en torno a una familia iraquí y la calle donde se desenvuelven sus miembros, a despecho de un Bagdad que decae, lánguidamente...



Editorial	Oriente y Mediterráneo
Col·lecció	Letras del Oriente y del Mediterráneo
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	296
Mida	125x210x mm.
Pes	300
Idioma	Español
Tema	Narrativa extranjera
EAN	9788412512106
PVP	18,00 €
PVP sense IVA	17,31 €

