

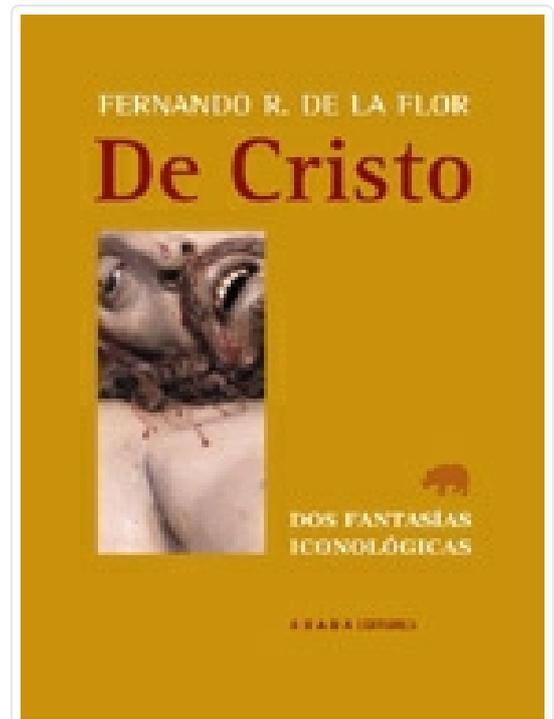


DE LA FLOR, F; RODRIGUEZ DE LA FLOR,  
 FERNANDO

## De Cristo

### Dos fantasías iconológicas

En la estela de un Sagrado que se hace Real, este libro hace justicia a la observación de Warburg respecto a que la historia del arte es una historia de fantasmas. Precisamente ha sido cediendo a una fantasía como aquí se ha ido tejiendo un relato que ciñe en sus términos generales la historia de cómo Cristo ha podido devenir en un signo de esperanza órfica, y, en segundo lugar, cómo también se pudo recaer en la tentación de representarle en la forma de un autómatas (bien que divino).



Editorial	Abada
Col·lecció	Lecturas de estética
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	240
Mida	200x140x mm.
Idioma	Español
Tema	Arte y arquitectura
EAN	9788415289173
PVP	17,00 €
PVP sense IVA	16,35 €

