



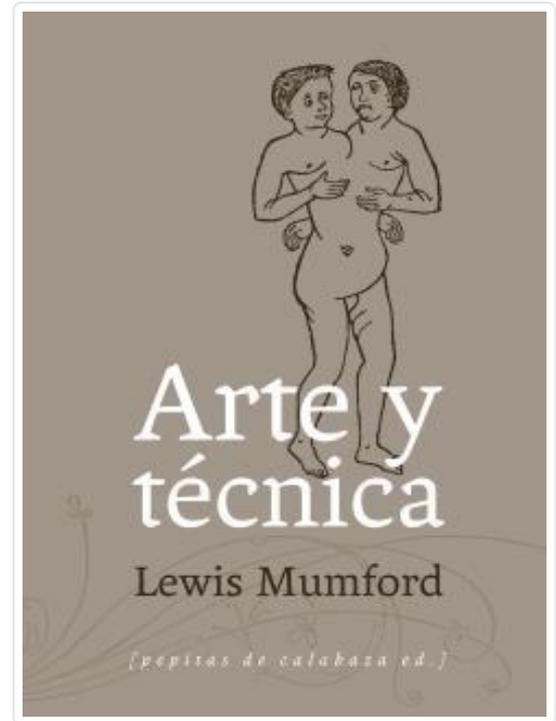
Mumford, Lewis

## Arte y técnica

Estos textos nos ofrecen la esencia de los puntos de vista de Mumford sobre los papeles opuestos pero a la vez interconectados de la tecnología y el arte en la cultura contemporánea.

Mumford sostiene que el excesivo énfasis que el hombre ha dado a la técnica ha contribuido a la despersonalización y la vacuidad de gran parte de la existencia en el siglo xx, y como consecuencia de ello hace un vigoroso llamamiento a favor de un respeto renovado por los impulsos y los logros artísticos. Su repetida insistencia en que el desarrollo tecnológico tome al ser humano como medida ¿así como su apasionado alegato a favor de que la humanidad saque el máximo partido de sus «espléndidas potencialidades y promesas» invirtiendo el rumbo de su progreso hacia la anomia y la destrucción? resulta aún más relevante en este siglo xxi.

Con una esclarecedora introducción de Casey Nelson Blake sobre la vida y obra de Lewis Mumford y con una nueva traducción de Federico Corriente, publicamos por primera vez en España este ya clásico libro compuesto por seis conferencias ?«El arte y el símbolo»; «La herramienta y el objeto»; «De la artesanía al arte de la máquina»; «Estandarización, reproducción y elección»; «Símbolo y función en la arquitectura»; «Art...



|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>Editorial</b>     | Pepitas de Calabaza   |
| <b>Enquadernació</b> | Tapa blanda o rústica |
| <b>Pàgines</b>       | 208                   |
| <b>Mida</b>          | 210x145x mm.          |
| <b>Pes</b>           | 350                   |
| <b>Idioma</b>        | Español               |
| <b>Tema</b>          | Política y sociología |
| <b>EAN</b>           | 9788415862246         |
| <b>PVP</b>           | 17,00 €               |
| <b>PVP sense IVA</b> | 16,35 €               |

