

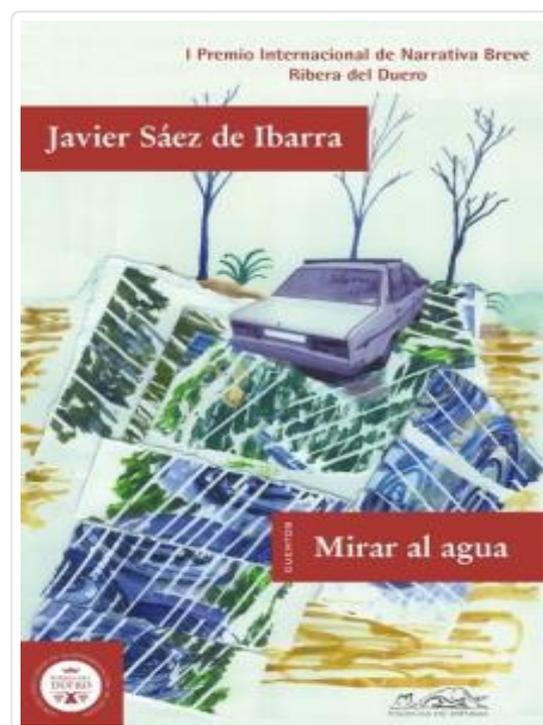


SAEZ DE IBARRA, J; Sáez de Ibarra, Javier

## Mirar al agua

### Cuentos plásticos

Hay un nexo en común en Mirar al agua: la intención de que todos sus relatos, los dieciséis, tengan que ver de una forma u otra con el arte, y en muchas ocasiones el contemporáneo, más exactamente. Así, no sólo cuenta una historia sino que propone un discurso que plantea dudas intelectuales acerca de la creación, del arte y de la propia construcción del texto. Eso que tienes ante los ojos. ¿Quién lo ha puesto? ¿Y para qué lo han puesto? Esa forma de mirar tuya: despreocupada, por encima, ávida o curiosa, ¿quién te la ha enseñado? Nuestros ojos son nuestra primera costumbre. Los túneles por donde entran. Ha dicho Miguel Cereceda: ¿Uno no puede ver que no puede ver lo que no puede ver?. Pero ¿podemos acceder a otra forma de mirar? ¿Existe la manera de que encontremos algo diferente, verdadero, genuino, liberador? Las artes y la literatura nos brindan, acaso, vías de conocimiento. Estos relatos quieren ser lámparas, antes que espejos que sólo repiten lo que ya nos



<b>Editorial</b>	Páginas de Espuma
<b>Col·lecció</b>	Voces/ Literatura
<b>Enquadernació</b>	Tapa blanda o rústica
<b>Pàgines</b>	192
<b>Mida</b>	140x215x mm.
<b>Pes</b>	200
<b>Idioma</b>	Español
<b>Tema</b>	Narrativa españolahispanoamericana
<b>EAN</b>	9788483930366
<b>PVP</b>	15,97 €
<b>PVP sense IVA</b>	15,36 €



9788483930366