Schwob, Marcel

El deseo de lo único

Teoría de la ficción

Schwob, dueño de una obra de ficción absolutamente personal y portentosa –de la que cabe destacar títulos como Vidas imaginarias o La cruzada de los niños–, fue también un brillante ensayista y autor de textos críticos tan sublimes como los que integran este volumen. Los ensayos de El deseo de lo único delinean las claves de la personal poética de la ficción de Schwob, además de explorar su faceta crítica, cuya fortuna pervive en algunos de los más representativos escritores contemporáneos. En ellos reflexiona sobre sus principios compositivos, su penetrante visión del arte literario y las sucesivas dualidades que articulan toda su producción literaria: arte frente a historia, terror y piedad, egoísmo y simpatía, lo particular y lo general.

El deseo de lo único, en una edición preparada por el escritor y especialista Cristian Crusat, incluye, junto a todos los ensayos que pueden configurar esa poética literaria, el único testimonio directo que se conserva, en forma de entrevista con Schwob, y que sirve para reafirmar la vigencia de este autor excepcional al que vale la pena volver una y otra vez hasta que su obra conquiste el lugar que siempre ha merecido.

“No, no dudo que estemos en vísperas de una nueva alianza entre el ar...

Editorial	Páginas de Espuma
Col·lecció	Voces / Ensayo
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	312
Mida	215x140x mm.
Pes	200
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788483931608
PVP	21,96 €
PVP sense IVA	21,12 €

9788483931608