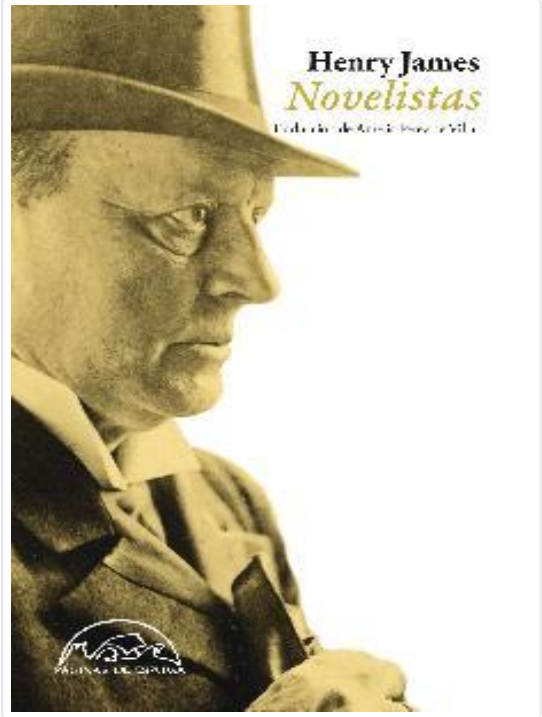

James, Henry; James, Henry

Novelistas

Ensayos sobre novelistas

James, autor de títulos clásicos como Otra vuelta de tuerca o Las bostonianas, fue un autor necesario que vertebró el siglo xix y el xx, tanto en Europa como en América, con sus ficciones, pero también con sus lúcidos y penetrantes ensayos. En este volumen, publicado originalmente en 1914, se reúnen aquellos textos críticos y divulgativos, profundos y rabiosos, que James dedicó durante las dos décadas anteriores a diferentes autores de novela, tanto anglosajones como franceses o italianos, analizando desde la obra de sus propios maestros hasta las últimas y a veces polémicas manifestaciones artísticas.

Con un estilo absolutamente personal e inimitable, y una capacidad de penetración como sólo un autor de su talla podría hacer, James recorre los clásicos modernos que consideraba imprescindibles, además de algunos de sus contemporáneos y nuevos novelistas. Pasión por la literatura, crítica mordaz, elegancia y acierto: Henry James en estado puro.

?El efecto ?por no decir la principal obligación? de la crítica es que nuestra asimilación y disfrute de lo que alimenta nuestro intelecto sea lo más consciente posible, ya que esa consciencia estimula la exigencia mental y va más allá, en busca de más pasto con que alimentarse?, Henry Jam...

Editorial	Páginas de Espuma
Col·lecció	Voces / Ensayo
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	496
Mida	215x140x mm.
Pes	350
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788483931646
PVP	24,96 €
PVP sense IVA	24,00 €

9788483931646