



## Jorge Fernández Gonzalo

## Iconomaquia

## Imágenes de guerra

Fernández Gonzalo, uno de los pensadores y creadores más valiosos y versálites de las últimas hornadas, afirma en este impresionante ensayo que «es tan fácil contemplar la guerra y sus imágenes como difícil es trans-cribir verbalmente sus signos: la verdad de la guerra resbala siem-pre entre las fisuras del discurso».

La guerra se ha convertido en uno de los principales índices de datación histórica. A partir de ella, articulamos la masa de aconte-cimientos, se negocian nuevos modos de organización política y se reconfiguran las fronteras. Pero ¿cómo vemos la guerra, de qué manera percibir su brutalidad, a través de qué filtros atenuamos sus consecuencias y trivializamos su impacto?



Editorial	Páginas de Espuma
Col·lecció	Voces / Ensayo
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	232
Mida	210x140x mm.
Pes	350
Idioma	Español
Tema	<pendiente asignación="" de=""></pendiente>
EAN	9788483932131
PVP	16,97 €
PVP sense IVA	16,32€

