



Senso, Santi

Actos Intimos

¿Puede improvisarse una emoción? ¿Hasta qué punto podemos ensayar un sentimiento y llevarlo a escena? ¿Existe un método para amar, sufrir o estar tristes? ¿Sabemos lo que nos deparará el destino a la vuelta de la esquina? Entonces, ¿por qué pactarlo todo también en las artes escénicas? Son cuestiones sobre las que el actor, director y dramaturgo español Santi Senso lleva reflexionando a lo largo de toda su trayectoria profesional y que le han llevado a desarrollar un lenguaje artístico propio y singular, el lenguaje de los Actos Intimos. Un lenguaje donde no hay lugar para el ensayo ni la improvisación, donde los pactos no están permitidos y en el que la incertidumbre abre la puerta a la vulnerabilidad del actor/espectador y a una verdad descarnadamente honesta.

De todo ello nos habla en primera persona en este libro. Del acto creador, del «no método» de actuación, del impulso irracional con el que desarrolla sus dramaturgias, de la manera en que desea comunicarse con el espectador, copartícipe siempre de sus espectáculos.

El lector encontrará aquí una selección de sus más destacadas dramaturgias, que el artista ha adaptado ex profeso para este libro con el que busca trascender el acto de lectura, que se convierte así en una...



Editorial	Punto de Vista
Pàgines	354
Mida	150x230x mm.
Pes	450
Idioma	Español
Tema	Poesía y teatro
EAN	9788416876273
PVP	23,90 €
PVP sense IVA	22,98 €

