Ediciones Polifemo

jiménez pablo, esther

La Corte del Barroco

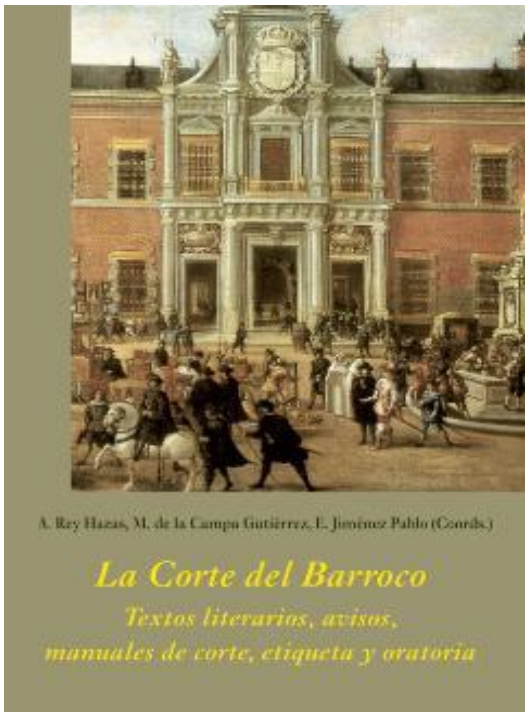
Textos literarios, avisos, manuales de corte, eti

Establecida la capital de la Monarquía en Madrid en tiempos de Felipe II, la ciudad pasó a representar la corte de la Monarquía hispana, es decir, la sede de un complejo sistema político organizado a través de las instituciones que en la península y en las cortes virreinales configuraban tal Monarquía. La ciudad, como sede de la corte, desarrolló un modelo de cultura cortesana y un sistema de relaciones que se extendieron a todas las manifestaciones de la sociedad barroca, tanto políticas, como religiosas o literarias.

Desde principios del siglo XVII, Madrid se convirtió en el marco ideal de la apariencia falaz, el equívoco y el fingimiento, lo que originó el nacimiento de un nuevo género literario expresamente dirigido a prevenir los riesgos que tales características comportaban para los inadvertidos (sus autores: Antonio Liñán y Verdugo, Rodrigo Fernández de Ribera, Bautista Remiro de Navarra, Juan de Zabaleta, Francisco Santos...). Junto a ello, la necesidad de noticias dio origen a los "Avisos" de Pellicer, Barrionuevo, etc.

El objetivo es analizar tanto las manifestaciones literarias y retóricas como los hechos históricos que se generaron en el sistema de Corte que la Monarquía había configurado en la sociedad barroca.

Los...



Editorial	Polifemo
Col·lecció	La Corte en Europa - Temas
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	740
Mida	240x165x mm.
Idioma	Español
Tema	Historia y arqueología
EAN	9788416335282
PVP	30,00 €
PVP sense IVA	28,85 €

9788416335282