PLOT

CIMENT,M; Ciment, Michel

Billy & Joe

Conversaciones con Billy Wilder y Joseph L.Mankie

En 1945, Billy Wilder obtenía el Oscar a la mejor película y al mejor guión del año con Días sin huella. En 1949, Carta a tres esposas de Joseph L. Mankiewicz obtiene el Oscar al mejor director y al mejor guión. Al año siguiente, 1950, Eva al desnudo, también de Mankiewicz, obtiene el Oscar a la mejor película, al mejor director y al mejor guión, al tiempo que Billy Wilder lo obtiene al mejor argumento original con Sunset Boulevard (El crepúsculo de los dioses). Diez años más tarde, en 1960, El apartamento, de Billy Wilder logra el Oscar a la mejor película, al mejor director y al mejor guión. Billy Wilder y Joseph Mankiewicz tiene muchas cosas en común, además de ser ambos directores, guionistas y productores. Los dos se formaron en Berlín. Los dos comenzaron en el cine escribiendo rótulos para películas mudas y ambos fueron los alumnos más aventajados de Lubitsch. Mankiewicz ha hecho películas inteligentes sobre personajes inteligentes. Wilder ha hecho película

Editorial	Plot
Pàgines	144
Mida	240x165x mm.
Pes	316
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788486702021
PVP	15,00 €
PVP sense IVA	14,42 €

9788486702021