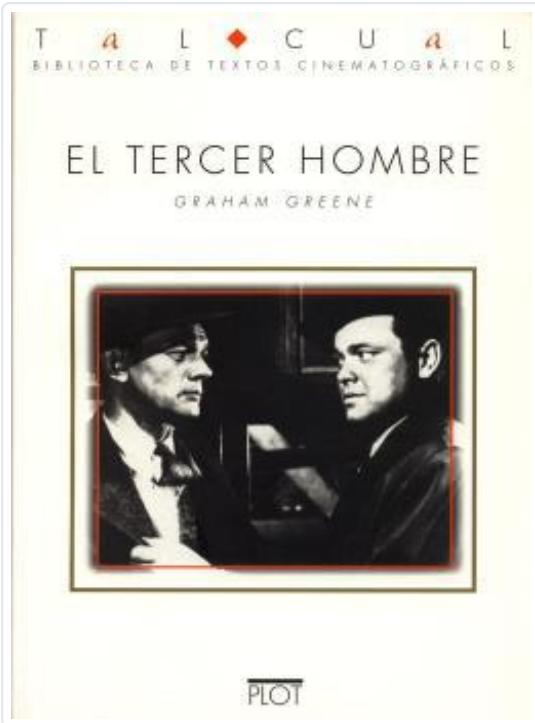


PLOT

GREENE, G; Greene, Graham

El tercer hombre

En *El tercer hombre* se dieron cita cuatro genios extraordinarios: Graham Greene, Carol Reed, Orson Welles y Alexander Korda. Esta obra determinó un estilo característico para las películas británicas, una combinación de realismo de fondo y profundización en los personajes basada en las dos cualidades principales del cine británico durante la guerra: el interés por los detalles documentales y por las inquietudes sociales. Carol Reed afirmaba que el éxito de la película, rodada en 1949, se debe a que fue una de las primeras películas británicas que pudo rodarse principalmente en exteriores. Hasta ese momento, el rodaje en estudio había contribuido al tono general de falso relumbrón. En esta película los laberintos húmedos e interminables de una Viena ocupada y en ruinas son la expresión de las trampas y ambigüedades a las que se enfrentaban sus habitantes, las difíciles y engañosas alternativas entre las que estaban obligados a elegir los supervivientes de la guerra.



Editorial	Plot
Col·lecció	Biblioteca de textos cinematográficos Tal Cual
Pàgines	125
Mida	240x170x mm.
Pes	235
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788486702199
PVP	13,00 €
PVP sense IVA	12,50 €

