

PLOT

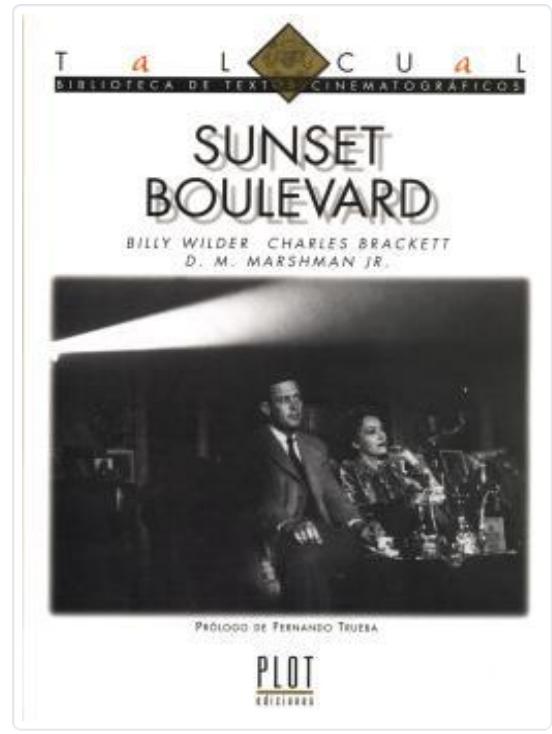
Varios; Wilder, Billy

Sunset Boulevard

(Extracto del prólogo de Fernando Trueba)

Sunset Boulevard marcó el final de la colaboración entre Billy Wilder y Charles Brackett, después de 12 años y 13 películas.

El guión en cuestión era La octava mujer de Barba Azul y desde la primera sesión de trabajo Lubitsch, Brackett y Wilder se entendieron. El primer día Lubitsch lanzó la siguiente pregunta: «¿Cómo se conocen el chico y la chica?» Wilder no lo dudó: «En una tienda. Él quiere comprarse una chaqueta de pijama porque sólo duerme con la chaqueta. El vendedor le explica que es imposible, que debe comprar también el pantalón. Cuando está a punto de crearse un problema, aparece la chica que quiere comprar sólo un pantalón, porque es lo único que usa para dormir» Lubitsch, encantado, aceptó de inmediato la idea. Aunque meses después Brackett y él descubrieron que el propio Wilder sólo dormía con la chaqueta del pijama y que llevaba ya tiempo esperando poder usar la idea y que sólo esperaba encontrar



Editorial	Plot
Col·lecció	Biblioteca de textos cinematogràficos Tal Cual
Pàgines	144
Mida	240x170x mm.
Pes	275
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788486702632
PVP	13,00 €
PVP sense IVA	12,50 €

