PLOT

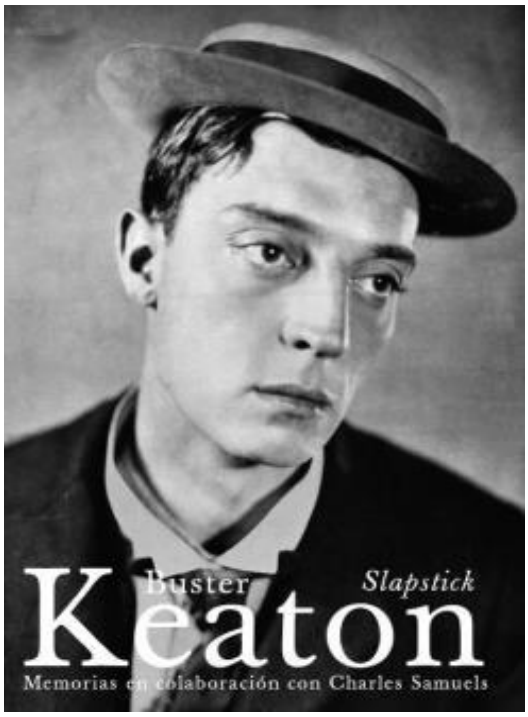
Varios; Keaton, Buster

Buster Keaton

Slapstick

Aquellos que aún ríen con el Keaton de celuloide es seguro que tampoco podrán contenerse con este Keaton de carne y hueso, que se anunciaba como la «bayeta humana» y al que Joe Keaton, su padre, lanzaba, estrellaba, arrastraba y vapuleaba por los escenarios de los Estados Unidos de principios de siglo XX haciendo las delicias del público. La hipócrita «Sociedad para la Prevención de la Crueldad con los Niños», que nunca comprendió que quien más disfrutaba con la aparente violencia del espectáculo era el pequeño Buster, trató una y otra vez de prohibir el número de los Keaton, contribuyendo a su bien ganada fama de ser el número más violento de la historia del vodevil.

En â€˜Slapstick' Keaton nos cuenta además sus inicios en el cine junto a Fatty Arbuckle, su paso por Francia como soldado en la Primera Guerra Mundial y sus elaboradas, carcajeantes y temidas bromas en Hollywood, pero también nos habla, y muy en serio, de su trabajo en el mundo del cine, del rodaje d



Editorial	Plot
Col·lecció	Blanco y Negro
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	400
Mida	240x170x mm.
Pes	710
Idioma	Español
Tema	Cinematografía
EAN	9788486702724
PVP	23,50 €
PVP sense IVA	22,60 €

9788486702724