Parramón, equipo

La línea y la mancha en el dibujo

Este libro está pensado para aquellos que deseen iniciarse y progresar en el dibujo artístico, con un método pedagógico que invita a la práctica desde el primer momento.

n "Aprender haciendo" se incide en el aprendizaje del dibujo mediante la práctica inmediata. Así la práctica real del ejercicio es el vehículo que permite analizar las particularidades y las dificultades de las técnicas lineales, el dominio del trazo, el dibujo del contorno y líneas interiores del objeto, el encaje con manchas y el desarrollo de las gamas tonales, entre otros.

No basta con practicar sino que también hay que aprender a ver. Éste es el objetivo de la sección "Análisis": observar cómo resuelven llas dificultades y los efectos gráficos los artistas profesionales en sus dibujos, para aprender de los logros de los demás e incorporar algunas soluciones y efectos en la obra personal.

Después de cada ejercicio es necesario analizar las dificultades y estudi

Editorial	Parramón
Col·lecció	Dibujo y Pintura
Pàgines	96
Mida	260x240x mm.
Pes	700
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788434227293
PVP	19,90 €
PVP sense IVA	19,13 €

9788434227293