



Pascual i Miró, Eva

El esmalte

Al fuego sobre metales

El esmalte al fuego sobre metal es un arte milenario que, actualmente renovado, se manifiesta como una disciplina en extremo versátil y de primer orden para la expresión artística. Este libro explica de manera didáctica y rigurosa las técnicas fundamentales del trabajo del esmalte, mostrando con todo detalle los diferentes procesos e incidiendo especialmente en los aspectos prácticos del trabajo. Tras una breve visión de la historia del esmalte, se enseña la naturaleza, las características y el comportamiento del esmalte, un tipo de vidrio formulado específicamente para ser aplicado sobre el metal. Seguidamente, se explican los materiales y las herramientas que se emplean, los procesos preparatorios y las diversas técnicas. En el último capítulo, a manera de ejemplo, se muestra paso a paso la creación de varias obras originales de diversos colaboradores.



Editorial	Parramón
Col·lecció	Artes y oficios
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	160
Mida	300x230x mm.
Pes	1100
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788434233850
PVP	36,75 €
PVP sense IVA	35,34 €

