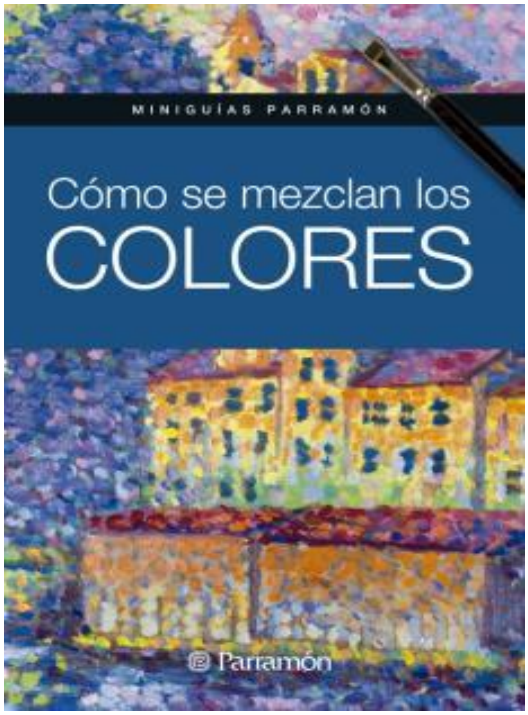

Martín Roig, Gabriel

Cómo se mezclan los colores

La mayor dificultad de la pintura, indistintamente del procedimiento que se utilice (acuarela, acrílico u óleo), radica en la mezcla de los colores y su aplicación. La manipulación correcta del color sobre la paleta es un paso previo esencial para conseguir un dominio de los matices, amplitud cromática y una buena armonización sobre el soporte; requiere un conocimiento técnico de la fusión de los colores y horas de práctica hasta manejar la pintura de manera intuitiva e impulsiva.

Este libro es una guía imprescindible para aprender a relacionar los colores de la paleta con los del modelo y resolver con éxito las distintas armonizaciones y gamas cromáticas que pueden plantearse.

Editorial	Parramón
Col·lecció	Dibujo y Pintura
Enquadernació	Tapa dura
Pàgines	96
Mida	140x210x mm.
Pes	280
Idioma	Español
Tema	Bellas artes y manualidades
EAN	9788434240865
PVP	10,00 €
PVP sense IVA	9,62 €

9788434240865