



Varios Autores; FERNANDEZ, E./RIVIERE, H.

## El arca de Babel

### Teoría y práctica artística en el escenario trans

Una sorprendente leyenda difundida en el siglo XVII que relata cómo la lengua adánica fue salvada por el hijo de Noé al ser llevada a China ha servido para titular la presente recopilación de ensayos. La teoría y la práctica artísticas en el escenario transcultural son el objeto de reflexión que comparten. Entablar un diálogo constructivo entre las distintas culturas del mundo se ha convertido hoy en día en una prioridad de los estudios en los más diversos ámbitos del conocimiento.



|               |                               |
|---------------|-------------------------------|
| Editorial     | Abada                         |
| Col·lecció    | Lecturas de Historia del Arte |
| Enquadernació | Tapa blanda o rústica         |
| Pàgines       | 344                           |
| Mida          | 235x165x mm.                  |
| Idioma        | Español                       |
| Tema          | Arte y arquitectura           |
| EAN           | 9788415289340                 |
| PVP           | 19,00 €                       |
| PVP sense IVA | 18,27 €                       |

