

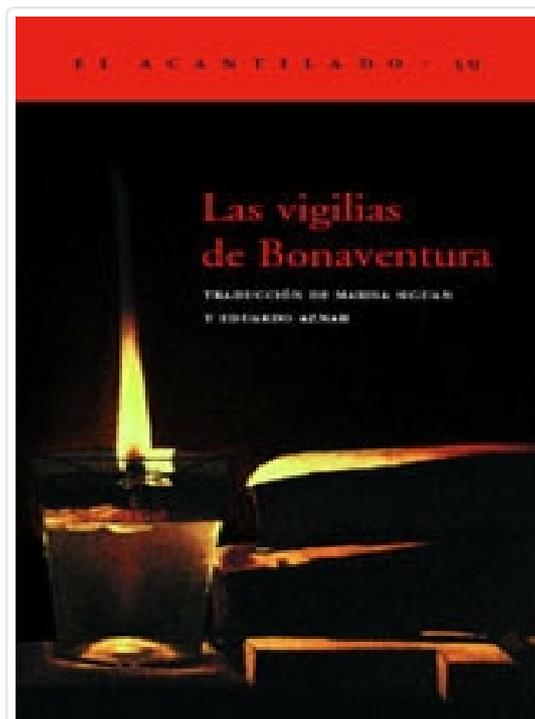


ACANTILADO

Varios

Las viglias de Bonaventura

Joya curiosa y obra maestra del Romanticismo alemán, traducida hoy por primera vez al español, ¿Las viglias de Bonaventura? aparecieron de forma anónima en 1805, y fueron atribuidas a Brentano, Schelling o E.T.A. Hoffmann, aunque hoy se tienda a pensar en un más bien desconocido August Klingemann (1777-1831). En todo caso, en la duodécima noche, el narrador, expósito, nos habla de un «poeta famoso» que se corresponde con curiosa exactitud al que podemos imaginar autor de estas páginas: «descubrí que tenía la nariz de Kant, los ojos de Goethe, la frente de Lessing, la boca de Schiller y el trasero de varios hombres famosos». Durante dieciséis noches, seguiremos los pasos de un vigilante nocturno, y con él descubriremos, en sus rondas apocalípticas cargadas de humor negro, lo falaz del discurso que cree en la razón como bálsamo y el avance de la ciencia como progreso. El presente se convierte así en una danza de la muerte secularizada y llena de ironía, mientras la m



Editorial	Acantilado
Col·lecció	El Acantilado
Pàgines	176
Mida	210x130x mm.
Pes	225
Idioma	Español
Tema	<Pendiente de asignación>
EAN	9788495359315
PVP	15,03 €
PVP sense IVA	14,45 €

