

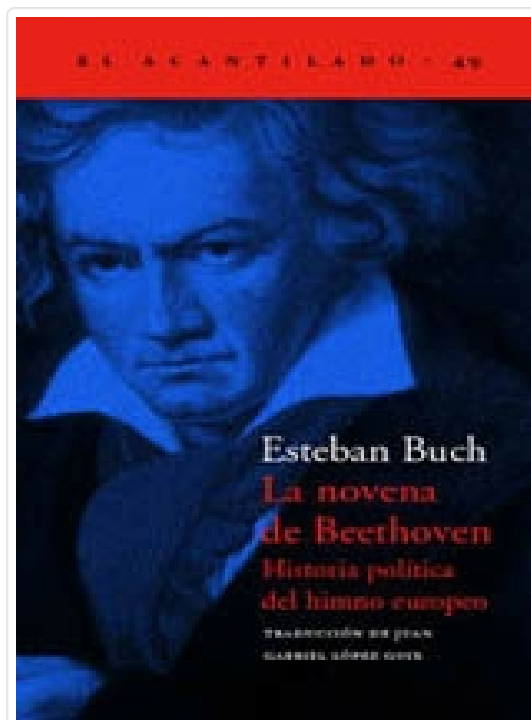


ACANTILADO

Buch, Esteban

La novena de Beethoven

La ?Novena Sinfonía? se compuso en 1824, y desde entonces ha sido la obra musical con mayor éxito político en Occidente, hasta el punto de que su ?Oda a la alegría? fue designada himno oficial de Europa. Desde el nacimiento de los himnos nacionales en la modernidad y desde la construcción, a lo largo del siglo pasado, del mito de Beethoven, familias políticas de diversa índole e incluso antagónicas?desde los republicanos franceses a los nacionalsocialistas alemanes?han usado del final de la ?Novena?; y hoy, en una trama política cada día más compleja, parece erigirse como símbolo integral europeo de un proyecto compartido que, a la estela del texto de Schiller?«todos los hombres serán hermanos»? , apunta hacia una antigua utopía de fraternidad. Esteban Buch analiza, desde una perspectiva interdisciplinar y rigurosa, las causas de tan fulgurante e inaudito éxito, y nos desvela asimismo el núcleo paradójico en que éste se sustenta.



Editorial	Acantilado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	506
Mida	210x130x28 mm.
Pes	600
Idioma	Español
Tema	Música
EAN	9788495359551
PVP	24,00 €
PVP sense IVA	23,08 €

