

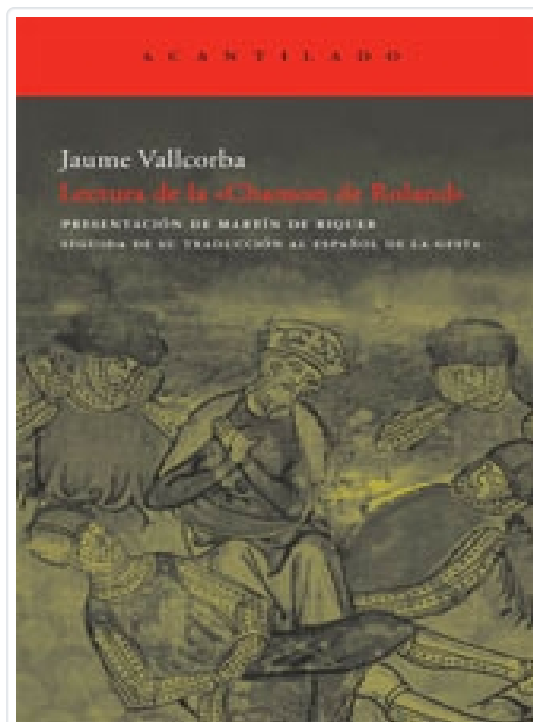


ACANTILADO

Vallcorba Plana, Jaume

Lectura de la Chanson de Roland

Este ensayo proporciona una estricta y novedosa interpretación global, y al mismo tiempo detallada, de la más importante muestra de poesía épica en las literaturas románicas medievales. Mediante una lectura libre de prejuicios y atenta a los menores particulares del texto, el autor descubre en el entramado de la obra los ardidés retóricos y simbólicos de los que se vale la Chanson de Roland para convertir el episodio carolingio de Roncesvalles en una magnificación del enfrentamiento entre el Bien y el Mal. El análisis riguroso de la estructura de la obra, de los distintos personajes y su sistema de oposiciones, así como de las escenas clave de la gesta, sirve al autor de esta lectura para detectar los distintos elementos simbólicos (como la asimilación del sacrificio de Roldán con la pasión de Cristo o como el uso emblemático del número siete), sabiamente ensamblados en la narración para construir el artefacto literario del poema. De todo ello resulta una interpretación clara, coherente y nueva de la Chanson de Roland, que se conjuga perfectamente, además?como señala el profesor Martín de Riquer en su presentación?con la génesis del cantar, resultado del tratamiento, por parte de un hombre erudito del siglo XI, de un material proc...



Editorial	Acantilado
Col·lecció	El Acantilado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	280
Mida	210x130x mm.
Pes	350
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788492649532
PVP	22,00 €
PVP sense IVA	21,15 €



9788492649532