ACANTILADO

Carmona Escalera, Carla

En la cuerda floja de lo eterno

Sobre la gramática alucinada de Egon Schiele

En este sugerente ensayo, Carla Carmona trata de reflejar la visión del mundo del pintor Egon Schiele destacando las relaciones de parentesco que se dan entre su obra y la de algunos de sus contemporáneos, principalmente Wittgenstein y Trakl. Asimismo, intenta esclarecer su gramática, en la medida en que el artista participó de la crisis del lenguaje característica de la Viena finisecular, aspecto generalmente negligido cuando se le cataloga expeditivamente de expresionista. Un libro iluminador sobre un momento fundamental de la cultura europea contemporánea.

Editorial	Acantilado
Col·lecció	Acantilado
Enquadernació	Tapa blanda o rústica
Pàgines	152
Mida	210x131x mm.
Idioma	Español
Tema	Narrativa españolahispanoamericana
EAN	9788415689454
PVP	16,00 €
PVP sense IVA	15,38 €

9788415689454